

NOTA DE PREMSA

Carlota Guerrero, nova gerent de la Federació de Productores Audiovisuals (PROA)

- Potenciar la internacionalització de la producció audiovisual independent serà una de les línies estratègiques principals de la nova responsable.

Barcelona, 4 de març del 2025.- [PROA](#), la Federació de Productores Audiovisuals, ha anunciat la incorporació de Carlota Guerrero Bernaus com a nova gerent de l'entitat. La incorporació significa un pas endavant en l'estratègia de la Federació i l'inici d'una etapa en la qual aspira a reforçar el seu rol com a actor influent en l'ecosistema audiovisual i interlocutor de referència davant d'institucions, televisions, festivals i altres agents.

Des de la seva posició, Guerrero aportarà una mirada estratègica per impulsar el creixement de la producció independent, en paral·lel a la internacionalització i la sostenibilitat. Totes aquestes són qüestions d'especial rellevància per a les productores petites i mitjanes que conformen la major part del teixit associatiu de PROA i que es troben davant del desafiament d'expandir el seu mercat.

“El bagatge de Carlota Guerrero en el sector audiovisual és un valor important per a PROA. La seva capacitat d'influència, la seva xarxa de contactes nacionals, estatals i internacionals i la seva visió estratègica seran clau per contribuir al creixement de la Federació i dels seus associats”, afirma Ferran Cera, president de PROA, sobre la nova incorporació.

“És un repte il·lusionant incorporar-me a una entitat forta i consolidada com PROA”, celebra Carlota Guerrero. “El treball que la Federació ha dut a terme al llarg dels últims anys és un terreny adobat que ara ens permet mirar cap a objectius més ambiciosos, teixint ponts dins i fora d'Espanya per generar noves oportunitats en la producció audiovisual”, afegeix.

Formada en Filologia anglesa, Periodisme i Direcció d'empreses audiovisuals, Carlota Guerrero compta amb més de vint-i-cinc anys d'experiència en la indústria audiovisual. Des del 2007 ha estat responsable de la Catalunya Film Commission, on va crear, coordinar i ampliar una xarxa de 240 municipis catalans interessats a acollir rodatges.

Durant aquesta etapa, ha estat interlocutora tant amb institucions públiques de tot el territori català com amb productores, plataformes i professionals de l'audiovisual nacionals i internacionals. També ha representat a la Catalunya Film Commission en mercats, festivals i associacions de *film commissions* internacionals. La suma d'esforços ha propiciat que cada any tinguin lloc a Catalunya una mitjana de 110 rodatges de llargmetratges i sèries de ficció, amb un impacte econòmic notable tant dins com fora del sector.

Des de la Catalunya Film Commission, també ha representat l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) a CineRegio, associació que agrupa 53 fons regionals europeus per definir com acompanyar la producció independent europea des del sector públic.

A més, des del 2022 Carlota Guerrero ha estat copresidenta de l'European Film Commission Network (EUFCN). Allà va contribuir a definir el posicionament estratègic de l'EUFCN en la cadena de valor del sector, i a consolidar les relacions amb els actors clau de la indústria audiovisual a escala global.

Sobre PROA

PROA és la Federació de Productores Audiovisuales d'àmbit estatal, amb una àmplia varietat de formats de producció entre els seus associats. Es va fundar el 2008 i des d'aleshores ha crescut de manera que, actualment, compta amb 7 associacions federades: ProFicció, ProDocs, ProTV, ProAnimats, DevCat, AVANT i APAIB. La Federació suma més de 200 socis i segueix en procés d'expansió i creixement.

Per ampliar aquesta informació, gestionar entrevistes o sol·licitar material gràfic:

Beat Content 93 237 34 14/ 671 628 310

Robert Sendra (rsendra@agenciabeatcontent.com)

Laia Luján (llujan@agenciabeatcontent.com)

Ricard Pons (rpons@agenciabeatcontent.com)