

NOTA DE PRENSA

Carlota Guerrero, nueva gerente de la Federación de Productoras Audiovisuales (PROA)

- Potenciar la internacionalización de la producción audiovisual independiente será una de las principales líneas estratégicas de la nueva responsable.

Barcelona, 4 de marzo de 2025.- [PROA](#), la Federación de Productoras Audiovisuales, ha anunciado la incorporación de Carlota Guerrero Bernaus como nueva gerente de la entidad. La incorporación significa un paso adelante en la estrategia de la Federación y el inicio de una etapa en la que aspira a reforzar su rol como actor influyente en el ecosistema audiovisual e interlocutor de referencia ante instituciones, televisiones, festivales y otros agentes.

Desde su posición, Guerrero aportará una mirada estratégica para impulsar el crecimiento de la producción independiente, en paralelo a la internacionalización y la sostenibilidad. Todas estas son cuestiones de especial relevancia para las productoras pequeñas y medianas que conforman la mayor parte del tejido asociativo de PROA y que se encuentran ante el desafío de expandir su mercado.

“El bagaje de Carlota Guerrero en el sector audiovisual es un importante valor para PROA. Su capacidad de influencia, su red de contactos nacionales, estatales e internacionales y su visión estratégica serán clave para contribuir al crecimiento de la Federación y de sus asociados”, afirma Ferran Cera, presidente de PROA, acerca de la nueva incorporación.

“Es un reto ilusionante incorporarme a una entidad fuerte y consolidada como PROA”, celebra Carlota Guerrero. “El trabajo que la Federación ha llevado a cabo a lo largo de los últimos años es un terreno abonado que ahora nos permite mirar hacia objetivos más ambiciosos, tejiendo puentes dentro y fuera de España para generar nuevas oportunidades en la producción audiovisual”, añade.

Formada en Filología inglesa, Periodismo y Dirección de empresas audiovisuales, Carlota Guerrero cuenta con más de veinticinco años de experiencia en la industria audiovisual. Desde 2007 ha sido responsable de la Catalunya Film Commission, desde donde creó, coordinó y amplió una red de 240 municipios catalanes interesados en acoger rodajes.

Durante esta etapa, ha sido interlocutora tanto con instituciones públicas de todo el territorio catalán como con productoras, plataformas y profesionales del audiovisual nacionales e internacionales. También ha representado a la Catalunya Film Commission en mercados, festivales y asociaciones de *film commissions* internacionales. La suma de esfuerzos ha propiciado que cada año tengan lugar en Catalunya una media de 110 rodajes de largometrajes y series de ficción, con un impacto económico notable tanto dentro como fuera del sector.

Desde la Catalunya Film Commission, también ha representado al ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) en CineRegio, asociación que agrupa a 53 fondos regionales europeos para definir cómo acompañar la producción independiente europea desde el sector público.

Además, desde 2022 Carlota Guerrero ha sido copresidenta de la European Film Commission Network (EUFCN). Allí contribuyó a definir el posicionamiento estratégico de EUFCN en la cadena de valor del sector, y a consolidar las relaciones con los actores clave de la industria audiovisual a escala global.

Sobre PROA

PROA es la Federación de Productoras Audiovisuales de ámbito estatal, con una amplia variedad de formatos de producción entre sus asociados. Se fundó el 2008 y desde entonces no ha dejado de crecer hasta contar en la actualidad con 7 asociaciones federadas: ProFicció, ProDocs, ProTV, ProAnimats, DeviCat, AVANT y APAIB. La Federación suma más de 200 socios y sigue en vías de expansión y crecimiento.

Para ampliar esta información, gestionar entrevistas o solicitar material gráfico:

Beat Content 93 237 34 14/ 671 628 310
Robert Sendra (rsendra@agenciabeatcontent.com)
Laia Luján (llujan@agenciabeatcontent.com)