

NOTA DE PRENSA

Convocatoria abierta para los XII Premios ProDocs a las mejores producciones documentales para TV y plataformas

Barcelona, 12 de marzo de 2025.- [La Asociación de Productores de Documentales, ProDocs](#), busca reconocer los mejores documentales españoles emitidos en televisión y/o plataformas durante el año 2024. La duodécima edición de los Premios ProDocs abre su convocatoria entre el 12 y el 26 de marzo, con dos categorías:

- Mejor documental unitario (duración mínima de 50 minutos).
- Mejor serie documental (duración mínima de 45 minutos por capítulo).

Podrán optar al galardón las obras producidas en España por productoras independientes, canales de televisión o plataformas con sede en el Estado español. Los documentales tendrán que haber sido producidos para su emisión en TV y/o plataformas durante el año 2024 y no pueden tener una versión de largometraje estrenada en salas ni prevista hasta la fecha de entrega del premio.

El jurado estará formado por el conjunto de miembros asociados a ProDocs, que seleccionarán el mejor documental unitario y la mejor serie documental. Los ganadores se darán a conocer durante el [Festival Internacional de Documental DocsBarcelona](#).

Un palmarés de éxito

Hasta ahora y después de doce años de celebración, los Premios ProDocs cuentan con un palmarés formado por reconocidas obras de éxito:

- *Amén, Francisco responde* (Producciones del Barrio) y *El Forense* (Bas Broadcasters) en la pasada edición.
- *Tarradellas, govern d'unitat* (Clack y Minimal Films) y *España, en el siglo XX* (RTVE con Minoría Absoluta) en 2023
- *El caso Wanninkhof-Carabantes* (Brutal Media) y *Terres de cinema* (L'Andana Audiovisual, Lof Media y À Punt) en el 2022
- *Dictadura, divisas y bikinis* (Lastor Media con TVE) en 2021
- *És a l'aire*, (Un Capricho de Producciones) en 2020
- *Lladres de temps* (Polar Star Films) en 2019
- *Las cloacas de Interior* (Mediapro) en 2018
- *Muerte en León* (JWProductions) en 2017
- *Las Sinsombrero* (Intropía Media) en 2016
- *El gran Silenci. Horta de Sant Joan* (Brutal Media) en 2015
- *Demà moriré* (JWProductions) en el 2014.

Las bases completas de la convocatoria están disponibles a través de los siguientes enlaces:

- [Bases en castellano](#)
- [Bases en catalán](#)
- [Ficha de inscripción](#)

[Consulta aquí el material gráfico y la nota de prensa en castellano y catalán.](#)

Sobre ProDocs

La Asociación de Productores de Documentales (ProDocs) nace en 2011 con el objetivo de constituirse como interlocutor frente a televisiones, instituciones y otros agentes para reivindicar el peso específico del documental dentro del sector audiovisual, a la vez que busca crear un espacio de información, trabajo e intercambio entre las distintas productoras del sector. ProDocs aglutina a una cincuentena de empresas especializadas en el sector del documental y ofrece servicios de información, asesoría, representación, gestión, promoción del sector y defensa de los intereses de los asociados ante entidades públicas y privadas. Desde hace diez ediciones, la asociación organiza los premios ProDocs en las mejores obras documentales.

Para ampliar esta información, gestionar entrevistas o solicitar material gráfico:

Agencia Beat Content - 93 237 34 14
Robert Sendra (rsendra@agenciabeatcontent.com)
Ricard Pons (rpons@agenciabeatcontent.com)
Laia Lujá (llujan@agenciabeatcontent.com)