

NOTA DE PREMSA

PROA se suma a la petició mundial urgent per protegir les obres cinematogràfiques i audiovisuals independents



Barcelona, 12 de maig de 2025.- Representants del sector cinematogràfic i audiovisual d'arreu del món, entre ells PROA, la Federació de Productores Audiovisuales, han llançat avui una petició a escala global per demanar a tots els governs que es mantinguin fermes i protegeixin els sistemes que donen suport al cinema i la creació audiovisual independent amb l'objectiu que la cultura, la creativitat i l'accés democràtic a històries diverses puguin continuar prosperant.

El manifest, que fins ara ha acumulat més de 100 adhesions de tot el món i [continua obert per a la recollida de firmes](#), inclou aquestes peticions:

- "Avui dia, el suport al cinema independent i a la narració audiovisual està cada vegada més amenaçat. Estem sent testimonis d'intents cada vegada més agressius per part de poderosos actors polítics i corporatius per desmantellar les proteccions regulatòries que durant molt de temps han donat suport a la diversitat i l'accessibilitat de l'expressió cultural. L'últim anunci del president dels Estats Units, Donald Trump, sobre un pla per imposar aranzels a les importacions de pel·lícules no fa més que augmentar aquesta amenaça. Subratlla la importància de protegir la nostra capacitat d'explicar històries arrelades en les cultures, els idiomes i les identitats locals, i de garantir que les persones de tot el món puguin continuar accedint-hi i gaudint-les. Sense aquestes proteccions i incentius, perdrem una indústria cinematogràfica i audiovisual vibrant, diversa i culturalment rica, i tots, arreu, sortirem perdents".

- "Les pel·lícules i les obres audiovisuals no només impulsen el creixement econòmic i la circulació mundial de talents, sinó que reflecteixen qui som com a societats i imaginem el que podríem arribar a ser. Més que enriquir les nostres vides culturals, **són essencials per a una democràcia sana**: donen suport a la llibertat d'expressió i donen veu a les diverses històries i perspectives de la humanitat".
- "Aquestes accions se sumen a **atacs més amplis contra el pluralisme i la llibertat d'expressió**. Si ho aconsegueixen, serà cada vegada més difícil que s'escoltin veus diverses, que tot l'ecosistema pugui crear, produir, distribuir, promoure i exhibir pel·lícules i obres audiovisuals amb èxit, i que les cultures locals prosperin".
- "Per tant, ens oposem fermament a qualsevol iniciativa política, legal o econòmica que busqui soscavar les normes nacionals o **internacionals dissenyades per defensar la llibertat artística i la diversitat cultural** en el sector cinematogràfic i audiovisual".
- "Això inclou el dret dels països a **crear i mantenir les seves pròpies polítiques culturals i sistemes regulatoris**, que reconeixen la importància de posseir, controlar i monetitzar la propietat intel·lectual de les nostres obres. Aquestes mesures constitueixen la base d'un ecosistema audiovisual saludable, que permet que el valor econòmic generat per les obres creatives beneficiï els titulars de drets nacionals, reforça la sobirania cultural dels sectors cinematogràfics i audiovisuals locals d'arreu del món i dona suport a la circulació internacional d'obres cinematogràfiques i audiovisuals diverses i independents".

[El manifest complet es pot llegir aquí.](#)

Sobre PROA

PROA és la Federació de Productores Audiovisuals d'àmbit estatal, amb una àmplia varietat de formats de producció entre els seus associats. Es va fundar el 2008 i des d'aleshores ha crescut de manera que, actualment, compta amb 7 associacions federades: ProFicció, ProDocs, ProTV, ProAnimats, DeviCat, AVANT i APAIB. La Federació suma més de 200 socis i segueix en procés d'expansió i creixement.

Per ampliar aquesta informació, gestionar o sol·licitar material gràfic:

Beat Content 93 237 34 14/ 671 628 310

Robert Sendra (rsendra@agenciabeatcontent.com)

Laia Luján (llujan@agenciabeatcontent.com)

Ricard Pons (rpons@agenciabeatcontent.com)