

Mesures al rodatge⁹

- A l'inici del rodatge es convoca una reunió de tot l'equip per informar de les pautes de conducta i bon tracte: són inadmissibles actituds violentes o discriminatòries cap a altres persones de l'equip, com també comentaris masclistes, sexistes o LGTBIAQ+-fòbics, etc.
- Tothom que participa en el rodatge ha de signar un compromís de confidencialitat sobre el contingut del projecte.
- Recomanem penjar el cartell del Servei d'Atenció i Prevenció dels Abusos en el Sector Audiovisual de l'Acadèmia del Cinema Català als banys del set de rodatge, així com alguns de manera visible per a tothom com a element dissuasiu.
- Els actors i actrius figurants i el personal de suport han de tenir un espai idoni per fer canvis de vestuari, maquillatge, caracterització, etc.
- Els i les caps de vestuari han d'incloure indumentària específica en cas de nus, escenes de sexe, etc. Si es compta amb un departament de coordinació d'intimitat, aquest ha de ser l'encarregat de pactar la coordinació d'aquests elements.

- Les persones que posen els micròfons han d'explicar on i com els posaran i si tocaran parts íntimes, per a la qual cosa és necessari el consentiment explícit.
- En cas de pernoctació, s'ha de generar un espai segur, de manera que cal consultar a les persones treballadores amb qui se senten còmodes per compartir habitacions en els casos que no puguin ser individuals.
- En escenes que comportin una alta vulnerabilitat emocional, s'ha de procurar un temps previ de preparació de l'escena tant en l'àmbit tècnic com emocional de l'equip i un temps de descompressió emocional posterior a la gravació de l'escena, si es requereix. Aquestes necessitats les ha de determinar el departament de coordinació d'intimitat i d'acord amb el o la coach en cas que intervinguin infants o adolescents a l'escena.